

# Rock'n' Sawwage

2024



*Baz Wildlife*  
— PHOTOGRAPHY —



Baz Wildlife  
—PHOTOGRAPHY—



**photo nature et rock'n roll,**  
une alliance singulière mais qui hante ma tête  
depuis plusieurs années.

Vous présenter ces moments intimes avec la vie  
sauvage, illustrés par un morceau de musique  
appartenant à mon univers, tel est le sens de cette  
exposition photo.

S'adonner à la photo animalière, c'est pour moi le moyen  
de m'apaiser, méditer et de me reconnecter à un monde  
résilient qui se bat pour continuer à exister.  
Bien souvent mes photos me font penser à des  
morceaux de musique et m'amènent ailleurs.  
La musique me permet de libérer mon énergie avec ma  
fratrie Rock.

Après la tempête d'un soir de concert, voici le calme de  
mes rencontres avec le monde animal libre et sauvage.



Musique :  
Danish Butter Cookies

 The Wild Baz  
Baz\_photographie

Fred Perry aka Baz



Major Tom

Cette photo m'aura donné l'idée de cette expo.

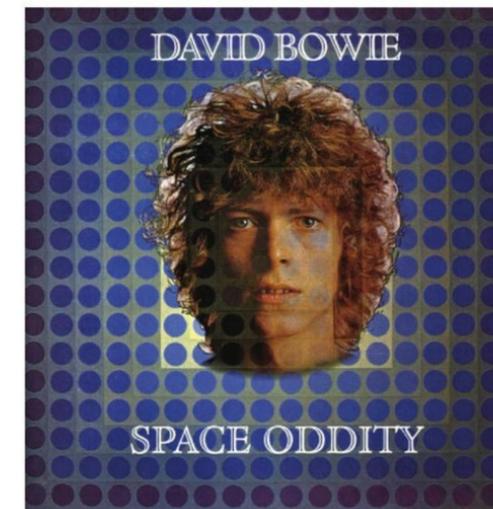
Prise il y a 2 ans, j'ai tout de suite pensé à la chanson Space Oddity de David Bowie en déclenchant. La lumière du soir a transformé cette chevêche en petit martien arpentant le macadam.

Une rencontre du 3ème type qui me donnera l'idée d'illustrer les morceaux qui rythment ma vie par des photos

"du monde sauvage"

## space oddity

David BOWIE  
Album David BOWIE (1969)



"Ground Control to Major Tom  
Centre de control au sol pour Major Tom  
Commencing countdown, engines on commençons  
compte à rebours, allumage moteurs  
Check ignition" préparez-vous à l'allumage

Rencontre du troisième type

Souvent la nature nous offre des scènes dignes de rencontres extra-terrestres du territoire martien.

Ce morceau a résonné dans ma tête immédiatement après avoir photographié les jeunes chouettons sur la route dans une atmosphère martienne.

L'idée de l'expo mêlant Musique et Photo est née à ce moment-là !

Merci à ces jeunes chouettes pour l'inspiration.



## La danse de la dame

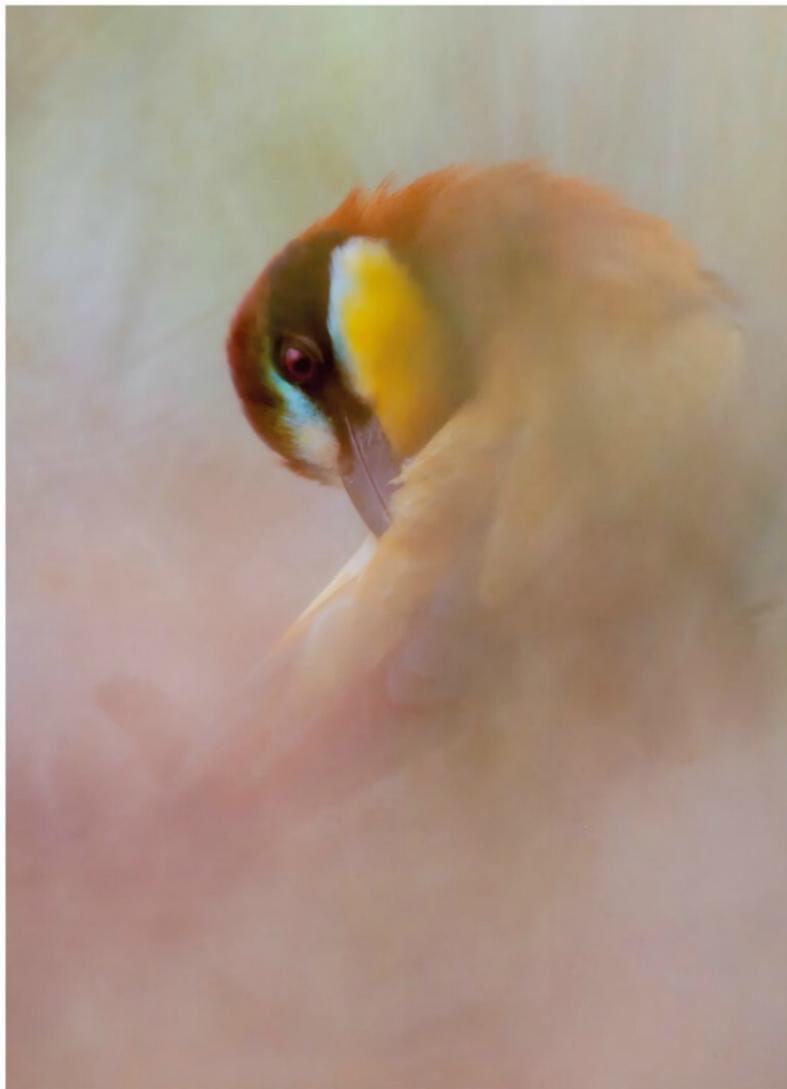
Il est des rencontres qui marquent plus que d'autres.  
Installer à l'affût avec l'ami Nicolas de Cet,  
nous ne l'attendions pas et elle est apparue  
pour quelques minutes de bonheur.  
Apercevoir la dame blanche est un moment rare, mais la voir évoluer librement autour  
de nous... Une chance.



## La réflexion de l'échasse

Ce qui rend le marais unique c'est ce foisonnement de vie  
avec des teintes continuellement changeantes.  
Ici le baiser de l'échasse blanche !  
Elle restera à côté de moi prêt d'une heure  
dans le moment calme du lever de soleil.  
Assis dans la vase avec mon café, je savoure l'instant sur une autre planète.





Guêpier

Nous étions venu pour eux en grande partie !

Les années précédentes une colonie massive de guêpiers nichait dans un endroit propice a sortir de super photos !

Cette année là, la colonie est l'ombre d'elle même,

la rivière est asséchée et assez peu d'insectes volent.

Après des heures d'affût sans succès,

caché derrière de hautes herbes le guêpier se dévoile.

Le résultat est proche d'un tableau surréaliste.

Les vigies

Les 2 vigies du Cap ferret à la golden hour !

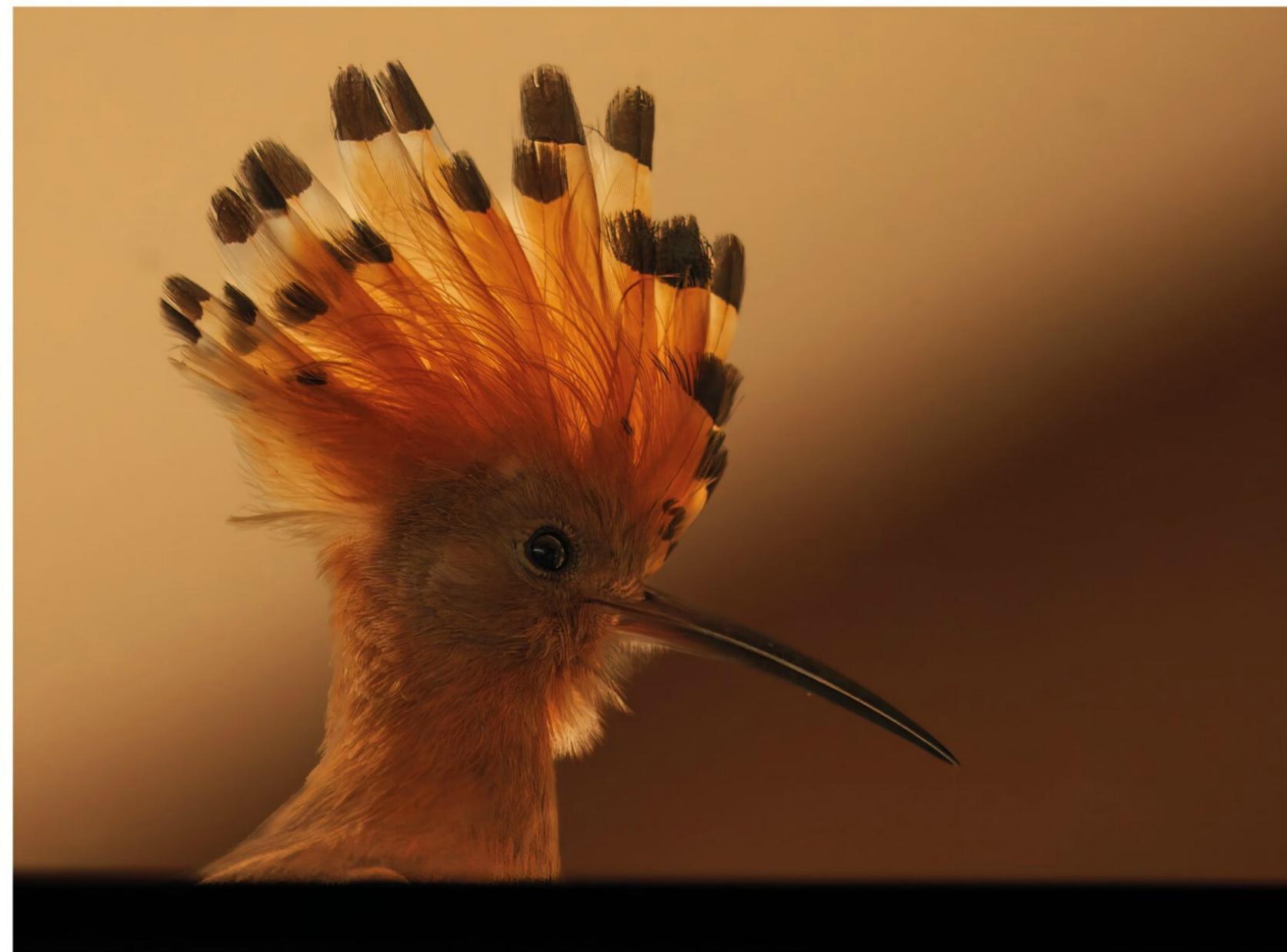
Le courlis observe du haut de son piquet,

le phare trône sur la presqu'île.

L'heure où la lumière permet des contrejours

et fait oublier l'agitation de la journée.

Une super journée sur l'eau entre frères de cœur.



Huppé

Réveil difficile !

Je bois mon café face au pignon vitré de la maison.

Le soleil commence à éclairer la pièce

et la huppe fascié m'observe quelques instants.

J'écoute immédiatement Bowie pour fêter cette rencontre.

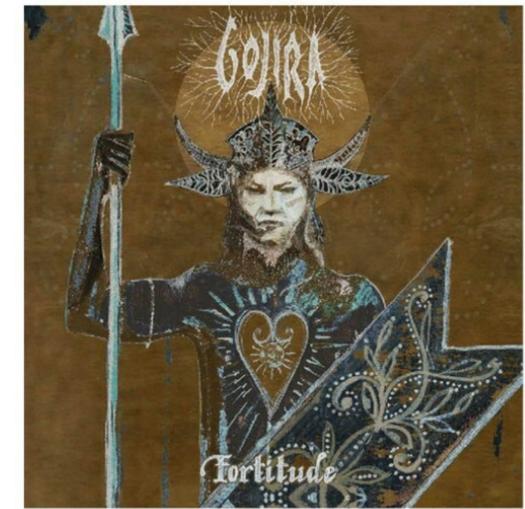
## Émancipation

Assister à l'apprentissage de la chasse et au départ des jeunes chevêches est toujours magique. Au détour d'un chemin ce jeune à croisé notre route avant de se poser dans un arbre tout près. Il ne sera resté que quelques secondes avant de repartir dans la vigne chasser.



## Another world

GOJIRA – Album Fortitude (2023)



"Another world, another place to be  
Un autre monde, une autre place pour vivre  
Other world, a new place for me"  
D'autres mondes, une nouvelle place pour moi

De la résilience de la Nature.

Toujours chercher le sauvage dans les lieux les plus incongrus.

Des stations d'épuration, friches industrielles, cabane de vigne abandonnée, ... la faune sauvage se réapproprie ces endroits quand nous les abandonnons ou que nous sommes rentrés.

Une aubaine pour des rencontres inoubliables.

Le Groupe GOJIRA (fondé en 1996 sous le nom de Godzilla) après avoir écumé les bars du Sud-Ouest dans les années 2000, remplissent aujourd'hui les plus grands stades mondiaux avec un Métal poussé par des rythmiques extraordinaires et des textes toujours engagés pour la cause Nature.





Killbill

Une soirée de extraordinaire avec l'ami nicolas de Cet et cette chouette chevêche si collaborative ! Elle sera restée devant nous sur ce cep de vigne durant de longues minutes.

La lumière du soir descend et offre cette ambiance si particulière. Notre compagnon de jeu est à moins de 10 m de nous et ne se soucis pas de notre présence derrière les filets.

Ce mâle chevêche nous tolère et se focalise sur sa chasse du soir.

Un moment suspendu...

### Hibou du jour

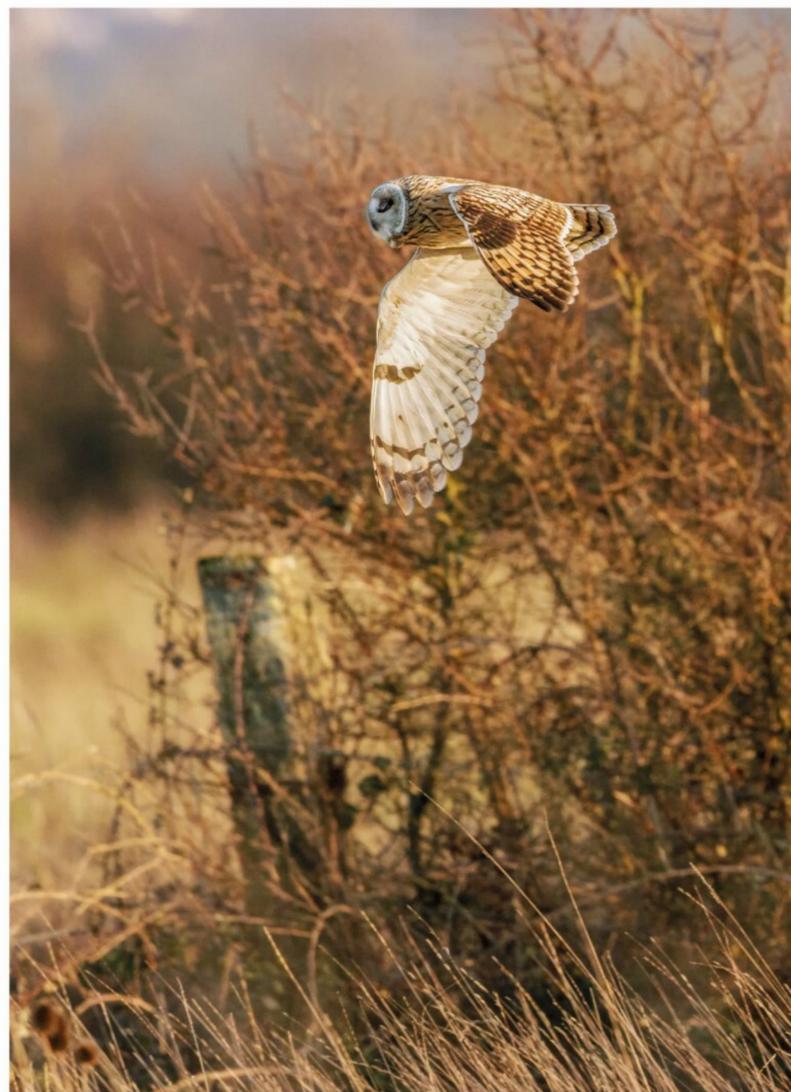
Ce rapace dégage tellement de douceur avant de plonger pour avaler un mulot !

La lumière était de la partie pour me permettre d'immortaliser ce rapace singulier.

Le hibou des marais entre en chasse en fin d'après-midi et nous rend visite pendant la période hivernale.

Combien de temps continuera t'il à migrer ?

On ressent clairement la modification des routes migratoires depuis quelques années



### Admiration

Cette photo est l'une de mes préférées.

Quelques jours d'écart font vite une grande différence et le plus grand attend sa part de nourriture servie par les parents sous l'œil admiratif du second.





#### Furby

Après le regard perçant  
et implacable du rapace,  
place à la mignonnerie et la  
douceur.  
Passage en mode « Furby ».  
Encore quelques photos  
avant  
de lâcher le boîtier et  
contempler...



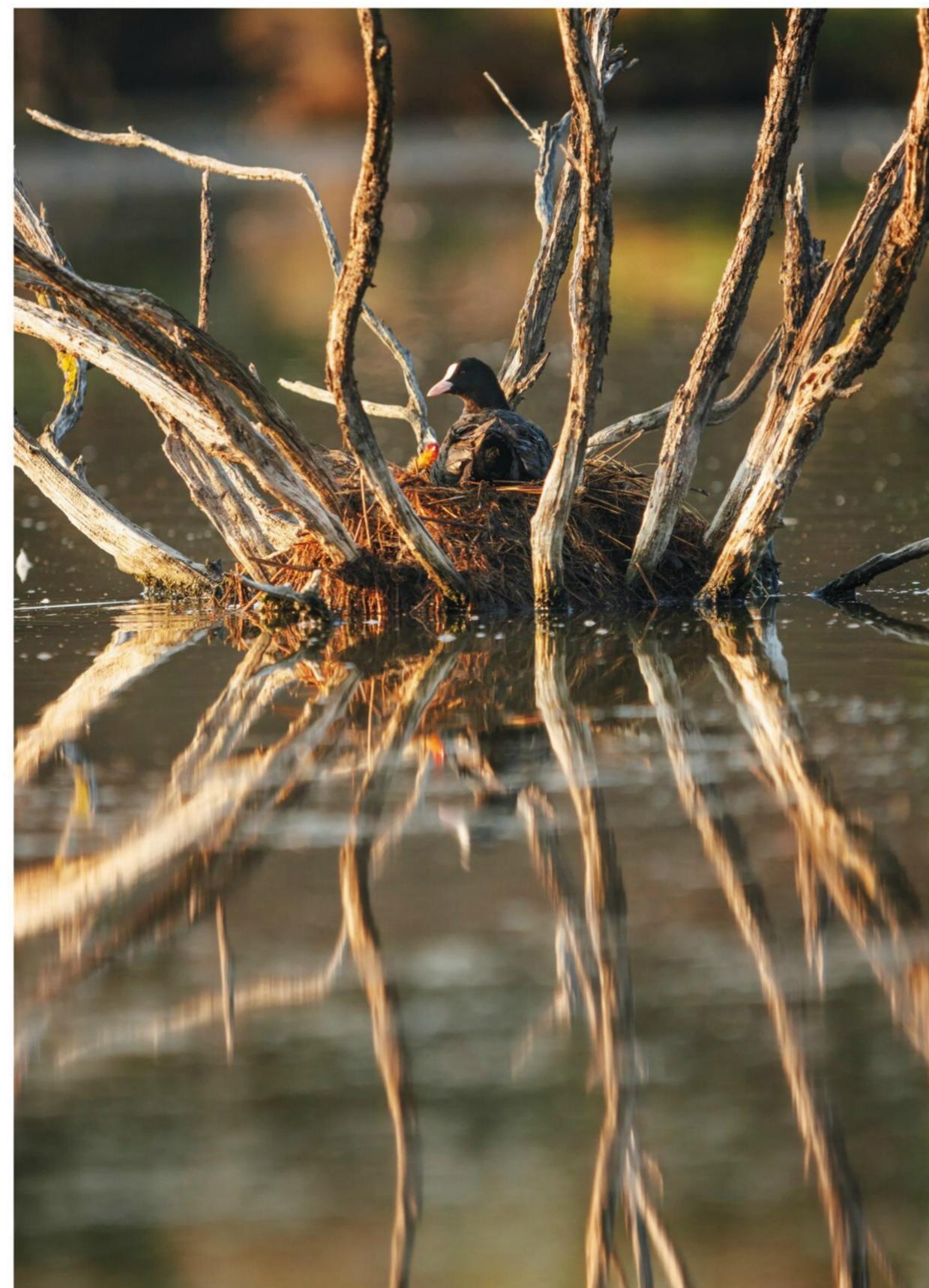
#### Le grand départ

Dans cette veille cabane de vigne  
vivent un couple de chevêches qui  
cette année là nous avait fait le cadeau  
de nous présenter leurs jeunes.

Celui-ci est prêt à partir fonder  
un nouveau foyer vers un  
« autre monde »

#### Foulque family

Quand le décor est parfait pour  
habiller la famille foulque !  
Installé au bord du marais,  
cette foulque arrivera avec son  
jeune si singulier se poser au  
centre de cet arbre noyé.  
Un jeu de lignes et de lumière  
dans cet étang en bordure de  
station d'épuration où l'eau  
riche en paracetamol illustre bien  
cette résilience du sauvage.



Saint esprit

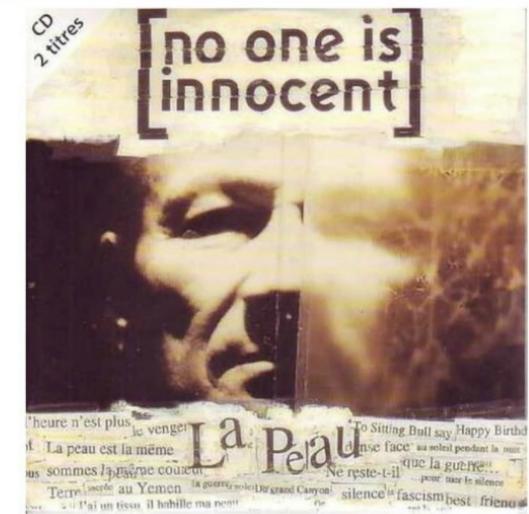
Rarement je n'aurais eu la chance d'observer la chasse du faucon crécerelle d'aussi près.  
Cette femelle m'aura gratifié de nombreux vols saint esprit avant de plonger sur une proie dans les hautes herbes.

L'occasion de baisser la vitesse d'obturation pour donner du mouvement et un côté onirique à cette scène.



## LA PEAU

No one is innocent  
Album No one Is innocent (2014)



"J'ai un tissu il habille ma peau,  
toi porte un pagne peintures dans le dos.  
Autour du shaman harmonie des mots;  
nous sommes la même couleur bro"

Effacer l'information couleur

S'arrêter à la beauté des lignes et oublier que la couleur continue à représenter un problème pour certains.

No One a bercé ma jeunesse Rock et leur énergie sur scène renverse des montagnes.

Les associer à une expo Rock'n Nature, une évidence.





#### Evil eyes

L'élanion blanc, rapace venu du Sud et très présent en Espagne se retrouve maintenant fréquemment dans le sud ouest. Une chance pour moi de découvrir ce rapace hors norme à l'efficacité prédatrice impressionnante.

Un ciel sans relief m'aura donné l'idée de vous le présenter plus blanc que blanc comme diraient certains.



#### L'échasse au fusain

L'échasse arpente le marais à quelques mètres de moi. La belle lumière du matin est terminée et la forte luminosité permet ce rendu avec une réflexion qui apporte un beau jeu de symétrie et de fort contraste.

#### L'amour « fou »

Quand les fous sortent Le grand jeu on profite du spectacle ! Sur les falaises de Troup Head en Écosse on peut assister à ces moments de tendresse et de complicité en compagnie de ces grands oiseaux. Difficile de pouvoir les approcher autant ailleurs sans les gêner ou les déranger. Un moment juste parfait où le monde sauvage n'est pas perturbé par notre présence.





### La peau du Guillemot

Le couple de guillemots trône sur son caillou.  
Sur les îles du royaume uni près de 570000 couples nicheurs sont présents sur les les îlots et falaises.  
Chez nous 150 !

Un seul œuf par saison est pondu à même la roche.  
Allongé à moins de 10m de ce couple, je passe un moment à regarder leur plumage si particulier rappelant le cuir et observe la parade dans leur indifférence générale.

### Œil pour œil

Quand c'est trop près, c'est portrait ! Et quand c'est encore trop près, c'est fond de l'œil !  
Première rencontre avec un jeune guillemot de troil venu escorter notre bateau.  
Les guillemots ont cherché refuge dans le bassin d'Arcachon durant les tempêtes après avoir subit une forte mortalité dans les éléments déchaînés.  
Cet individu reprend des forces dans le calme du bassin d'Arcachon hivernal.

Trouver refuge quelque soit sa couleur de plume !





Noctua blues

Ce soir là, point de coucher de soleil  
flamboyant.

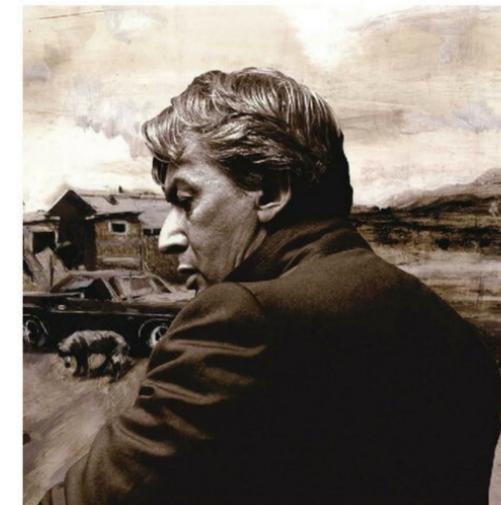
Un ciel sans relief.

L'occasion de jouer avec les  
 curseurs et proposer un jeu  
 d'ambiance.

Cette chevêche pose à quelques  
 mètres avec douceur dans le bleu  
 du soir.

## résidents de la république

Bashung - Album Bleu Pétrole (2008)



“Un jour, je parlerai moins,  
Jusqu'au jour où je ne parlerai plus.  
Un jour, je courirai moins,  
Jusqu'au jour où je ne courirai plus”

Profiter de la vie avant qu'elle ne s'éteigne.

Cette chanson issue de l'album bleu pétrole m'a toujours touchée.

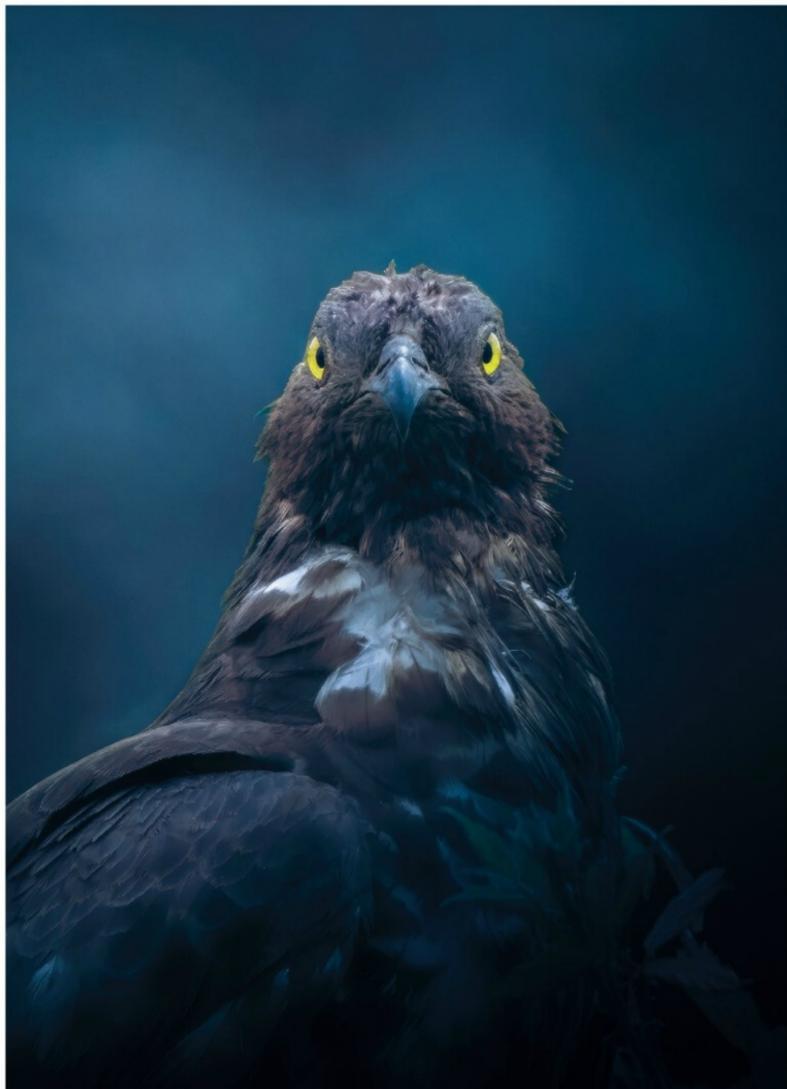
On y croise la déchéance et le besoin de vivre ensemble.

Tout un programme.

L'association de Gaétan Roussel et de ce cher Bashung est un bonheur.

Le monde de Bashung est si rock et si universel qu'il ne pouvait être absent.





Dans les yeux la bondrée !

Elle ne m'aura pas beaucoup regardé tant elle était occupée à rechercher un nid de guêpe dans les ronciers.

Des minutes fantastiques avec ce rapace !  
Posée sur sa branche comme « sur un trapèze » dans une ambiance bleu pétrole.

### Bleu huppé

Un couple de huppés fasciées est installé dans un arbre chez les voisins.

Tous les ans elles reviennent plus ou moins loin.  
Cette année était la bonne pour les voir de près.  
Une ambiance bleue pour ce portrait huppé.



### Le plongeur

Première rencontre avec ce fantôme des rivières le cincle plongeur.  
En vacances à Najac, j'ai aperçu pour la première fois cet oiseau en bordure de l'Aveyron lors d'une petite rando en famille.  
Sur le chemin du retour, il est encore là quand nous passons.  
Un petit coup d'œil sur la zone qui semble très propice à un affût.  
Je reviens donc en fin d'après-midi pour essayer de voir cet oiseau que je n'ai, pour le moment, jamais photographié.  
Je vous souhaite une telle rencontre





Épeire

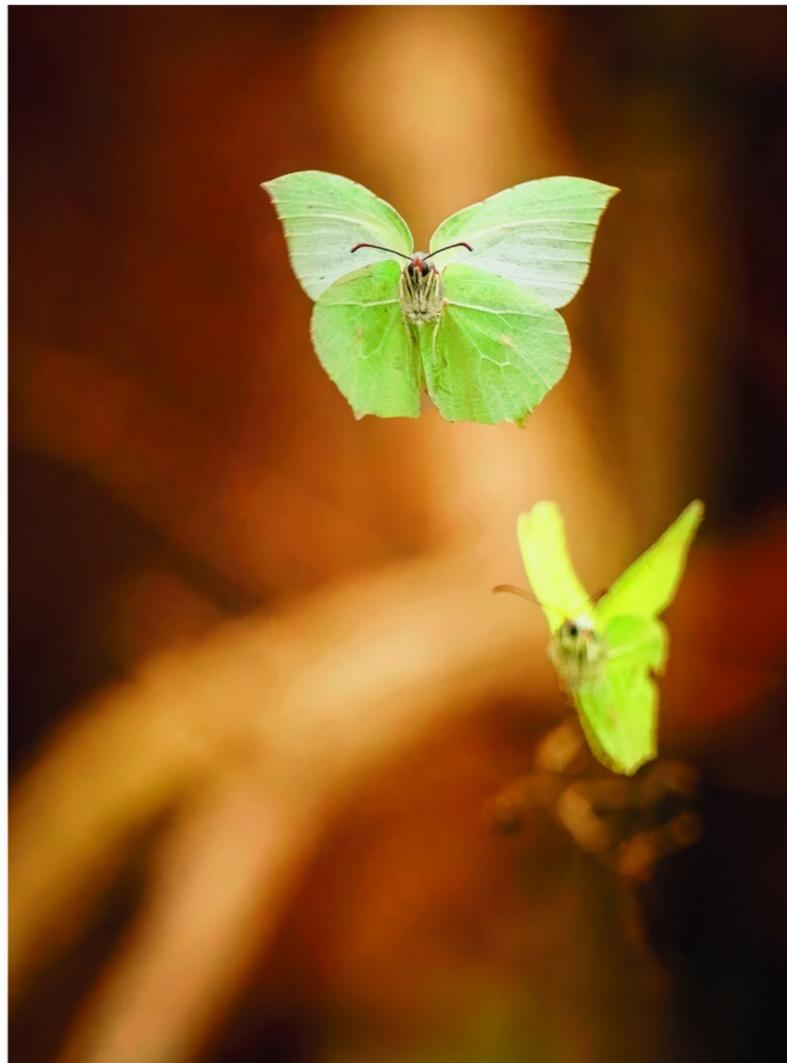
Voici l'épeire diadème présente régulièrement dans le jardin où elle fabrique des toiles de plus d'un mètre qu'elle refait quotidiennement.

Elle présente un folium symbole caractéristique de croix ornementale sur le dos de l'abdomen et des longues épines sur les pattes.

### L'effet papillon

Cette photo de papillons en vol incarne l'effet papillon, un simple battement d'ailes peut déclencher des changements majeurs à l'autre bout du monde.

Chaque petite action peut avoir des conséquences considérables, illustrant le pouvoir caché derrière chaque geste, même le plus discret.



## why a BUTTERFLY CAN'T LOVE a SPIDER

Franck Carter and the rattlesnakes  
Album - ends of suffering (2019)



"While you dance all night  
Pendant que tu dances toute la nuit  
You watch as the web gets tighter  
Tu regardes la toile se resserrer  
These are the reasons why a butterfly can't love a spider"  
Voici les raisons pour lesquelles un papillon  
ne peut pas aimer une araignée

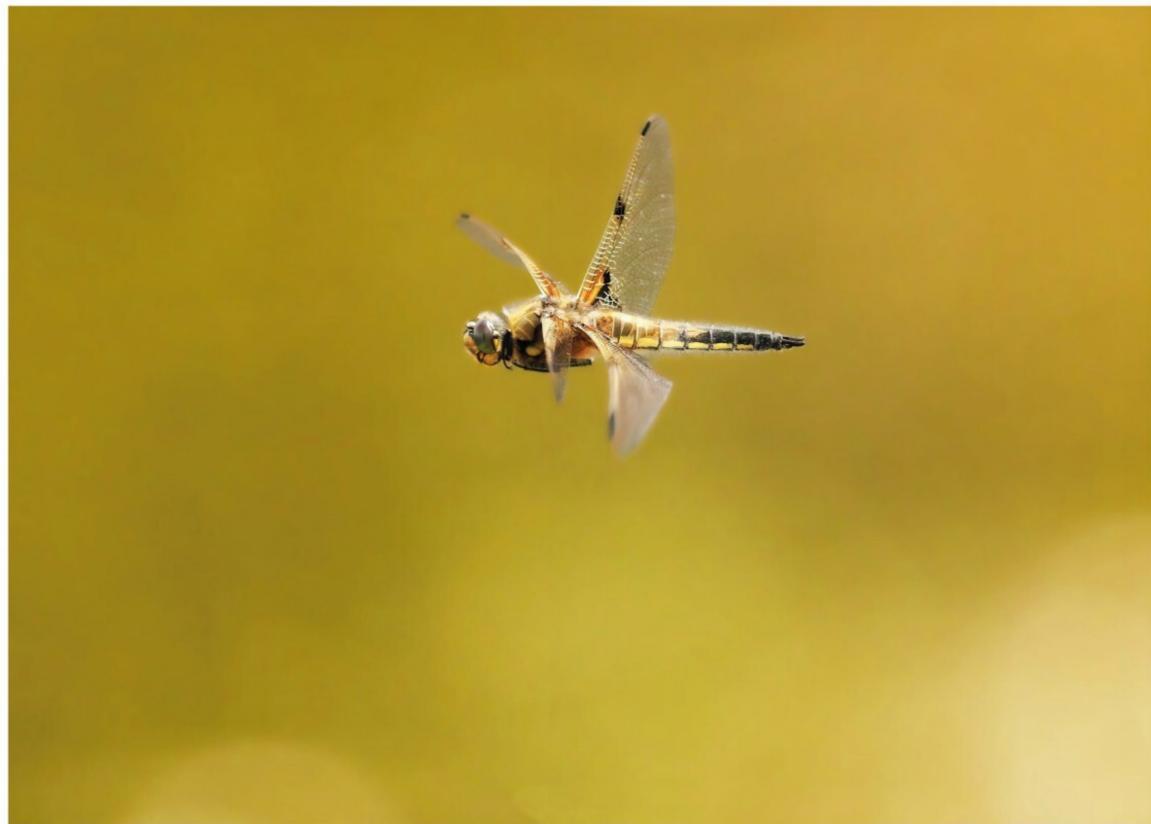
Le confinement. Changer de paradigme.

Regarder la nature sous un angle nouveau dans son jardin, permet de s'intéresser au peu visible.

De l'ombre, antre de l'araignée, à la lumière éclatante du papillon.

Franck Carter est présent sur toutes les plus grandes scènes rock actuelles et libère son énergie animale sur scène avec une voix extraordinaire.





Le bolide

Les lagunes proches de la maison apportent un biotope riche et spécifique pour de nombreuses espèces d'odonates.

Ici la Libellule quadrimaculée effectue sa ronde autour de moi.

Encore quelques photos avant de lâcher le boîtier et contempler...



Argiope

Première rencontre avec l'argiope frelon. Elle a capturé une guêpe pour son repas. L'argiope frelon ou épeire fasciée présente une alternance de bandes jaunes et noires lui permettant de leurrer les insectes et d'augmenter son pourcentage de captures. Mieux vaut ne pas passer dans sa toile.

Starshooter

Je vous présente ma petite sauteuse préférée ! Saltis barbipes.

De toutes celles qui nous visitent, c'est la plus colorée et la moins farouche. Celle-ci déambulait sur la table du salon. 7mm de couleur et des yeux juste fantastiques.

Merci d'être passée, petite ! Tu chasses maintenant dans les orchidées.

